



Provincia di Vicenza

# Comune di Monticello Conte Otto

Via Roma n. 1 36010 Monticello Conte Otto (VI)  
Tel. 0444/947575 - Fax. 0444/947510  
[www.comune.monticello.vi.it](http://www.comune.monticello.vi.it) e-mail: sportello@comune.monticello.vi.it

Il Sottoscritto:

.....

residente: .....

.....

c.f. ....

protocollo generale	
	<b>Sportello Unico per l'edilizia</b>  <b>Pratica edilizia</b>  n. ....

Richiede

L'AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE E/O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA

## 1. DESCRIZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

.....

## 2. OPERA CORRELATA A:

- Edificio
- Area di pertinenza o intorno dell'edificio
- Lotto di terreno
- Strade, corsi d'acqua
- Territorio aperto

## 3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- Temporaneo o stagionale
- Permanente
- Fisso
- Rimovibile

## 4. DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- Residenziale
- Ricettiva/turistica
- Industriale/artigianale
- Agricolo
- Commerciale/direzionale
- Altro .....

## 5. USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- Urbano
- Agricolo
- Boscato
- Naturale
- Non coltivato

## 6. CONTESTO PAESAGGISTICO

- Centro storico
- Area urbana
- Area periurbana
- Territorio agricolo
- Insediamento sparso
- Insediamento agricolo
- Area naturale

## 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

- Costa (bassa/alta)
- Ambito lacustre/vallivo
- Pianura
- Versante (collinare/montano)
- Altopiano/promontorio
- Piana valliva (montana/collinare)
- Terrazzamento
- Crinale

## 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O INTERVENTO se ricadente in area urbana:

a) estratto stradario con indicazione dell'edificio, via, n. civico

se ricadente in territorio extraurbano o rurale:

b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché devono essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4)

c) estratto PRG e relative norme che evidenzino: edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire

## 9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto. Le foto devono essere correlate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico.

10. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136-141-157 del D.Lgs. 42/04)

- o Cose immobili
- o ville, giardini, parchi
- o complessi di cose immobiliù
- o bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

.....

.....

.....

11. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE

- o territori costieri
- o territori contermini ai laghi
- o fiumi, torrenti, corsi d'acqua
- o montagne sup. 1.200/1.600 m
- o ghiacciai
- o parchi e riserve
- o territori coperti da foreste e boschi
- o università agrarie e usi civici
- o zone umide
- o vulcani
- o zone di interesse archeologiche

12. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE

Elementi e valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico (devono essere descritti in modo sintetico i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico in cui si colloca l'opera, al fine di fornire una esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data .....

**Firma del richiedente**

.....

13. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, modalità di messa in opera ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO

Si consiglia di allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare.

.....

.....

.....

14. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (descrivere gli eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera e in particolare gli elementi e gli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto tra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano di seguito alcune possibili modificazioni dell'edificio o dell'area:

cromatismi dell'edificio; rapporto vuoti/pieni; sagoma; volume; aspetto architettonico; copertura; pubblici accessi; impermeabilizzazione del terreno; movimenti di terreno; realizzazione di infrastrutture accessorie; aumento superficie coperta; alterazione del profilo dell'edificato o dei crinali; alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale); interventi su elementi arborei e vegetazione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

(precisare gli elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento).

.....

.....

.....

**Timbro e Firma del progettista**

.....

